

《建筑室内设计》专业人才培养方案（高职） （2023 级）

一、专业基本信息

（一）专业名称及代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

（二）隶属专业群

建筑工程技术专业群

二、入学要求：

本专业招收普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力的退役军人、下岗职工、农民工和新型职业农民等。

三、修业年限

本专业基本修业年限为 3 年，弹性修业年限为 2-6 年。

四、职业面向：如表 1 所示 参照专业简介

表 1 建筑室内设计专业职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格 (职业技能等级) 证书举例
土木建筑 大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰业 (50)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	室内设计技术及 建筑装饰工程领 域	室内设计初级、中级、 高级职业技能证书 初级、中级、高级室 内设计师证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有较高的人文素养与科学文化水平，具备适应数字化发展需求的基本知识和技能，以及“精益求精的工匠精神”的专业品质就业能力和可持续发展能力强，掌握建筑室内设计等专业知识和技术技能，面向建筑装饰装修行业一线生产、技术管理、服务等岗位（群），能够从事建筑装饰行业的室内设计技术领域工作的职业素养高、创新意识强的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业培养规格如表 2 所示：

表 2 建筑室内设计专业培养规格详表

培养规格	具体内容
素质要求	具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导,树立中国特色社会主义共同理想,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感;崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪;具有社会责任感 and 参与意识。 具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业,具有精益求精的工匠精神;尊重劳动、热爱劳动,具有较强的实践能力;具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神;具有较强的集体意识和团队合作精神,能够进行有效的人际沟通和协作,与社会、自然和谐共处;具有职业生涯规划意识。 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格,能够掌握基本运动知识和两项运动技能;具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,具有一定的审美和人文素养,能够形成一两项目艺术特长或爱好;掌握一定的学习方法,具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。
知识要求	(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。 (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。 (3) 掌握建筑及室内设计制图与识图知识。 (4) 掌握建筑及室内设计相关规范知识。 (5) 掌握室内设计艺术与技术基础理论知识。 (6) 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识。 (7) 掌握室内家具与陈设知识。 (8) 熟悉建筑物理与设备知识。 (9) 熟悉室内装饰工程概预算知识。 (10) 了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。 (11) 了解室内装饰工程管理与施工组织知识。 (12) 了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。
能力要求	(1) 具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。 (2) 具有良好的语言、文学表达能力和沟通能力。 专业能力: (3) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。 (4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。 (5) 具有较强的规范制图能力。 (6) 具有较强的室内家具设计与选用能力。 (7) 具有较强的室内陈设搭配的能力。 (8) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。 (9) 具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。 (10) 具有较强的室内施工图深化设计能力。 (11) 具有较强的设计文件编制能力。 (12) 具有一定的室内装饰工程预算编制能力。 (13) 具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力。 (14) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力。 (15) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识,具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

六、课程设置及要求

通过走访景观建筑设计行业、建筑装饰企业、高职兄弟院校等开展人才需求调研，邀请邀请建筑装饰、景观建筑设计等行业、企业专家共同对本专业主要工作岗位、典型工作任务与职业核心能力进行归纳整理分析，同时结合学生技能大赛与国家职业技能标准、1+X 职业技能等级标准等，按照“岗课赛证”融通思路，梳理典型工作任务的主要职业素养、知识点与技能点，科学设置课程。主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）典型工作任务与职业核心能力分析

表 3 典型工作任务与职业核心能力分析表

工作岗位	典型工作任务	主要知识点、技能点	对应主要课程	对应证书/大赛
绘图员	绘制室内装饰施工图	(1) 能制图识图; (2) 能熟练操作 AutoCAD 绘图软件; (3) 能与设计师、施工员进行有效沟通。	建筑计算机制图、室内设计制图与识图、建筑室内效果图制作、建筑室内效果图后期处理。	(1) 建筑装饰技术应用赛项技能大赛 (2) 室内设计初级职业技能证书
建模师	绘制室内装饰 3D 效果图	(1) 能熟练操作 3ds Max 及相关绘图软件; (2) 能较好的理解设计师的设计意图; (3) 有较好的审美能力和美术功底; (4) 熟悉室内装饰材料。	建筑计算机制图、建筑室内效果图制作、建筑室内效果图后期处理、BIM 基础建模。	(1) 环境艺术设计赛项技能大赛 (2) 室内设计初级职业技能证书
设计师助理	协助设计师完成方案设计	(1) 能较好的理解客户要求; (2) 有较好的审美能力和美术功底; (3) 能熟练操作室内设计相关绘图软件; (4) 熟悉室内设计流程。	居住空间设计、室内公共空间设计、手绘效果图表现技法、建筑室内施工图深化设计。	(1) 环境艺术设计赛项技能大赛 (2) 室内设计初级职业技能证书
室内设计师	室内装饰项目的设计、设计方案的审定与协调	(1) 有实际的项目设计能力; (2) 熟悉施工技术与流程、室内装饰材料、室内装饰构造设计; (3) 有较好的审美能力和美术功底; (4) 能熟练操作室内设计相关绘图软件。	居住空间设计、室内公共空间设计、手绘效果图表现技法、建筑室内施工图深化设计。	(1) 环境艺术设计赛项技能大赛 (2) 室内设计初级职业技能证书

工作岗位	典型工作任务	主要知识点、技能点	对应主要课程	对应证书/大赛
施工员	负责室内装饰设计项目的施工技术	(1) 能制图识图; (2) 熟悉室内装饰施工技术; (3) 掌握装饰材料的属性及施工方法; (4) 熟悉装饰构造及做法。	装饰施工与材料、装饰工程预算、建筑施工组织与管理	(1) 环境艺术设计赛项技能大赛 (2) 室内设计初级职业技能证书
项目经理	(1) 装饰项目设计组织及施工员工作范围;(2) 负责室内装饰装修工程的组织与管理;(3) 能进行工程的报价、书、预算书, 决算书的编制。	(1) 能组织项目工程的施工与管理; (2) 熟悉室内装饰施工流程; (3) 熟悉装饰工程预决算; (4) 掌握室内装饰施工技术; (5) 有良好的人际交流沟通能力。	装饰施工与材料、装饰工程预算、建筑施工组织与管理	(1) 建筑装饰技术应用赛项技能大赛 (2) 室内设计初级职业技能证书

(二) 课程结构

本专业课程包含公共基础课和专业课两部分, 其中公共基础课包括公共基础必修课、公共基础限选课和公共基础任选课, 主要培养学生的通用素质、知识和能力; 专业课分专业基础课、专业主干课(含专业核心课)和专业拓展课, 主要培养学生的专业素质、知识和能力, 专业课程内容紧跟专业发展趋势, 及时融入新技术、新工艺、新规范、新标准等。本专业课程结构如表 4 所示:

表 4 建筑室内设计专业课程结构一览表

课程类别			课程名称	学分	学时	学时占比 (%)
公共基础课程	必修课	必修	军事课、形势与政策、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、贵州省情与遵义红色文化、生态文明教育、心理健康教育、体育 1、劳动教育 1、劳动教育 2、劳动教育 3、劳动教育 4、职业发展与就业创业指导、信息技术、大学语文与传统文化、英语	31	638	25.56%
	选修课	限选	体育 2-田径、体育 2-足球、体育 2-篮球、体育 2-乒乓球、体育 2-气排球、体育 2-健美操，必选一门；体育 3-羽毛球、体育 3-花样跳绳、体育 3-武术、体育 3-瑜伽、体育 3-散打、体育 3-跆拳道，必选一门；体育 4-拓展训练、体育 4-体育舞蹈、体育 4-轮滑、体育 4-腰式橄榄球、体育 4-飞盘，必选一门；美育-音乐鉴赏、美育-书法品鉴、美育-美术欣赏、美育-舞蹈欣赏、美育-影视鉴赏，必选一门；	7	126	5.05%
		任选	国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学等人文社科类、自然科学类、公共艺术类、创新创业类课程	2	36	1.44%
专业课程	专业基础课	必修	设计绘画与构成、建筑识图与构造、人体工程学、PS 图形图像处理、建筑 CAD 制图(室内设计方向)、建筑工程概论、建筑施工组织与管理（装修工程方向）、3dsmaxVRay 效果图制作	20	308	12.34%
	专业核心课	必修	建筑装饰材料及施工工艺、建筑装饰 CAD 施工图深化设计、装饰工程定额与清单编制、草图大师（sketchup）效果图制作、家具设计与软装搭配、室内家装工装设计全案、手绘表现技法、建筑装饰室内设计实务	26	452	18.11%
	专业拓展课	选修	BIM 应用技术、设计与营销、项目综合设计	6	96	3.85%
	集中实践	必修	认识实习	4	60	2.4%
			岗位实习	20	600	24.04%
毕业设计			6	180	7.21%	
合计				122	2496	100%
第二课堂				20	600	

(三) 课程描述与要求: 详见表 5 (公共基础课程简介)、表 6 (专业课程简介)。

表 5 公共基础课程简介

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	建议学时
1	军事课	素质目标: 1. 培养学生的军事辩证思维; 2. 增强学生国防观念、国家安全意识和忧患危机意识; 3. 培养对人民军队的热爱。 知识目标: 1. 了解国防内涵、国防的类型、现代国防的基本特征; 2. 理解国防动员的基本概念、主要内容以及组织实施; 3. 理解信息化装备的概念及武器装备信息化的主要方式, 信息化武器装备的发展演变, 信息化武器装备对作战的影响。 能力目标: 1. 能够通过所学知识加深对“国无防不立、民无兵不安”的认识; 2. 具备用现代国防观分析国防领域相关现象的能力; 3. 能用所学军事思想知识, 对战争与军队相关问题进行一般性的分析。	1. 主要教学内容包括“中国国防”、“军事思想”、“国际战略环境”“军事高技术发展趋势”、“信息化战争”等五个项目。根据课程特点, 不断充实调整教学内容, 注重系统性、理论性和实用性, 帮助学生学习和掌握的最新的军事理论知识, 培养学生主动学习、独立思考的能力, 不断增强学生的爱国主义和国防观念及国家安全意识。课程采取线上线下相结合的方式, 线上 24 学时, 要求学生自主完成该门课程相关内容的学习, 线下 12 学时, 强化线上教学内容, 并补充讲解线上未涉及内容。 2. 课程考核线上学习情况及平时表现占比 40%, 线下考核占比 60%。	148
2	形势与政策	素质目标: 1. 正确理解党的基本路线、重大方针和政策, 正确分析社会关注的热点问题, 激发学生的爱国热情, 增强学生的责任感与使命感; 2. 增强学生振兴和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感以及国家大局观念, 全面拓展能力, 提高综合素质。 知识目标: 1. 能正确认识当前和今后一个时期的国际和国内形势和中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系等内容; 2. 能熟悉和掌握马克思主义的立场、观点和方法; 3. 能正确认识党和国家面临的形势和任务, 正确认识国情, 理解和掌握党的路线、方针和政策。 能力目标: 1. 能正确分析形势和政策的能力, 特别是对国内外重大事件, 社会热点、难点问题等的思考、分析和判断能力; 2. 能够理清社会形势和正确领会党的路线方针政策精神, 逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力, 以及对职业角色和社会	1. 本课程紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想, 把坚定“四个自信”贯穿教学全过程, 重点讲授党的理论创新最新成果、新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践、党中央关于经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的新决策新部署、坚持“一国两制”、推进祖国统一的新进展新局面、中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献。依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。根据形势发展要求和学生特点有针对性地设置教学内容, 及时回应学生关注的热点问题。 2. 课程覆盖所有在校专业, 每学期进行考核, 缺课学生要及时补课, 各学期考核的平均成绩为该课程最终成绩, 一次计入成绩册。	40

		角色的把握能力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力； 3. 能逐步掌握走向社会发展所需要的思想、文化、职业等方面的综合能力。		
3	思想道德与法治	素质目标: 1. 树立正确的世界观人生观价值观，不断创造有价值的人生； 2. 追求远大理想，坚定崇高信念，积极弘扬中国精神； 3. 传承和弘扬中华优秀传统文化，成为社会主义核心价值观的模范践行者； 4. 树立正确的道德观，不断提高自身的道德素质； 5. 增强法律意识，成为新时代法治中国的建设者。 知识目标: 1. 准确理解中国特色社会主义新时代的特征及意义； 2. 认识人的本质、了解人生观、人生价值的主要内容； 3. 准确把握理想信念的内涵及重要性、个人理想与社会理想的关系； 4. 掌握中国精神的丰富内涵及重要性，理解中国共产党人的精神谱系，明确新时期爱国主义的要求； 5. 领会社会主义核心价值观的基本内容、显著特征和重要意义； 6. 理解社会主义道德的核心和原则，掌握社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德的内容； 6. 掌握社会主义法律的本质、特征和运行；掌握习近平法治思想的内容和意义，了解我国宪法的形成、发展、地位和基本原则；掌握法律权利和义务的基本内容。 能力目标: 1. 能树立正确的人生观，选择正确的人生道路； 2. 能将个人的理想信念与时代的要求相结合，积极投身社会实践； 3. 能正确辨析哪些是真正的爱国行为，理性爱国，自觉践行社会主义核心价值观； 4. 能正确分析与看待社会道德事件； 5. 能运用相关法律知识分析和解决现实法律问题，自觉遵守法律规范，自觉运用法律武器维护合法权益。	1. 本课程以践行社会主义核心价值观为主线，围绕做努力奔跑的追梦人、做新时代忠诚的爱国者、做崇德向善的道德实践者、做法治中国梦的建设者四个项目展开教学，结合遵义红色文化，不同专业职业特点、学院彩虹文化，设置共读一本好书、参观校内外红色基地、知识竞赛、辩论赛等实践教学，运用多种教学方式灵活展开教学，突出课程的遵义红、高职蓝、青春绿，引导大学生成长为担当民族复兴大任的时代新人。 2. 注重把学生的学习态度、平时成绩、实践成绩等方面结合起来综合评定期末成绩。课程考核中平时成绩占比 60%，期末考核占比 40%。	48
4	毛泽东思想和中国特色社会主义	素质目标: 1. 理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本内容； 2. 坚持正确政治方向，强化思想政治理论课价值引领功能； 3. 坚定在中国共产党的领导下走中国特色社会主义道路的信念，牢固树立“四个	教学内容选取上，以马克思主义中国化为主线，结合学生情感、意志、能力形成过程，安排 8 个专题 18 讲 36 学时，在教学设计上将教材章节专题化，教学内容通过问题引入教师主导学生主体教学相长，教学设计立足重点拓展延伸校内校	36

	理论体系概论	意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。 知识目标： 1. 了解中国共产党人如何实现马克思主义基本原理与中国实际相结合，实现马克思主义中国化的历史性飞跃与创造性发展的理论成果； 2. 系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，以及各大理论成果产生的时代背景、实践基础、科学内涵、精神实质和历史地位。 能力目标： 1. 能够全面、客观地认识和分析中国走社会主义道路的历史必然性； 2. 通过实践教学，能够学习科学理论与专业知识结合起来，增强创新能力； 3. 能够快速的适应社会、融入社会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题。	外培养能力，教学内容上结合学生专业融入红色文化融入时政热点体现职教特色，真正做到教材体系向教学体系转变，体现教学模式多样化。为了更好实现“理实融合”，教学实施中运用实践教学，使学生坚定“四个自信”。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的多维方式，以全面客观地评价学生的成绩。实施教考分离，采用无纸化考试，课程评价和考核做到以生为本，突出过程评价，强调综合评价，分析学生获得感情况，检验学习效果。形成以获得感为目标的多元化教学评价。	
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	素质目标： 1. 坚定中国特色社会主义的理想信念，坚定对中国特色社会主义道路、理论、制度和文化自信； 2. 热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党、热爱社会主义； 3. 培养学生具有人文底蕴、家国情怀而兼具爱心、责任心，具有崇高的理想信念； 4. 坚持走中国特色社会主义道路的自觉性，增强社会责任感与使命感。 知识目标： 1. 全面了解我国国情，系统掌握党的最新理论成果-习近平新时代中国特色社会主义思想； 2. 认识习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位、时代课题和主要内容； 3. 了解中国特色社会主义秉承以人民为中心的发展理念，在政治、经济、文化、社会、生态文明、党的建设、国防外交方面的具体举措； 4. 学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、理论渊源、实践意义，深刻理解核心要义、精神实质、丰富内涵、基本观点、实践要求。 能力目标： 1. 在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下中，能够正确运用马克思主义理论的立场、观点、方法分析社会热点问题、解决生活实际问题； 2. 能够相互沟通合作，团队协作完成学习任务。	“1. 本课程教学内容主要包括习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。课程设置 48 学时，其中理论教学为 36 个学时；实践教学为 12 个学时。主要以系统学习和理论阐释的方式，采用理实结合、历史与现实相结合的方法，结合本地红色文化特色、学生专业特点、学校红色塑魂育人理念，运用多种教学方式灵活开展教学，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的时代意义、理论意义、实践意义和世界意义。深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿的马克思主义立场观点方法，厚植学生爱国主义情怀，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。2. 课程考核采用过程性多维度多视角评价方式，全面客观地综合考核学生成绩，注重学生学习实效。课程考核日常学习表现占比 60%，考试占比 40%。”	48

6	贵州 省情 与遵 义红 色文 化	素质目标: 1. 培养贵州省普通高校在校大学生全面、深入地认识和了解贵州这片充满希望、大有作为的热土,从而发自内心地热爱家乡; 2. 从先辈开发建设贵州的历程中、从贵州改革开放和新时代以来的山乡巨变中汲取力量,增强对贵州的自豪感、责任感和自信心,激发热爱贵州、建设贵州的的巨大热情,为全面实现乡村振兴做出自己的贡献。 知识目标: 1. 掌握贵州脱贫攻坚中的显著成就; 2. 了解贵州山川秀丽的自然生态、源远流长的发展历史、多民族团结互助的社会生态、成就斐然的经济社会发展、欣欣向荣的民生事业、遵义丰富的红色文化。 能力目标: 1. 能运用辩证唯物主义的方法论,从本质上正确认识和分析贵州经济社会发展的现实问题,提升分析问题和解决问题的能力,加强参与贵州经济、政治、文化发展的能力; 2. 能在学习的过程中提升语言表达能力、沟通协调能力、自主学习能力、社会调研能力等。	1. 本课程分为绪论、脱贫攻坚的贵州实践、山川秀丽的自然生态、源远流长的发展历史、多民族团结互助的社会生态、成就斐然的经济社会发展、欣欣向荣的民生事业、遵义丰富的红色文化,共八个专题展开教学。要求学生掌握贵州省情的基本知识、基本理论,学会分析和研究省情的方法,使学生对贵州的基本情况和发展规律有比较明确的认识,并能理论联系实际,解决现实中的问题;教学方式应灵活多样,注重互动,联系学生家乡,运用案例教学、信息化教学等多种教学方式展开教学,提高课堂实效性。 2. 有效测定学生学习成果及与目标的达成度,将学生的学习态度、平时成绩、卷面成绩、实践成绩等方面结合起来评定期末成绩。课程考核中平时成绩(包括考勤、作业、实践活动、回答问题等)占比 60%,期末考核占比 40%。	18
7	生态 文明 教育	素质目标: 1. 建立自觉保护环境,增强保护自然的意识,有节约能源的好习惯; 2. 培养热爱家乡的情怀,树立投身家乡发展的建设目标; 3. 树立建设生态贵州、多彩贵州的信心和理想。 知识目标: 1. 了解人类文明发展历程,了解生态产业的含义及类型; 2. 掌握生态系统、生物多样性、环境保护等生态基本知识; 3. 领悟习近平生态文明思想的深刻内涵,熟悉我国及贵州生态文明建设经验。 能力目标: 1. 能够判断生态系统的类型,识别入侵生物种类,并能采取正确措施进行防治; 2. 在生活中能够识别环境污染的类型,采取正确的防治措施; 3. 能够将生态文明理念融入专业学习和生活中。	1. 文明历史方位下的生态文明理论发展。要求:了解人类文明发展历程及生态文明建设时代背景,初步建立保护环境意识。 2. 生态系统与环境现实问题。要求:了解生物多样性、环境保护、全球气候等生态环境问题,掌握生物入侵的危害与防治对策,树立保护生物多样性、保护环境、节能减排等环保意识。 3. 当代中国生态文明建设实践。要求:了解生态文明建设的历程和法治建设,初步建立保护环境,保护自然的意识和习惯。响应贵州大生态、大旅游战略,将维护文明遵义,讲好遵义故事,绘美贵州旅游,践行美丽中国,构建人类命运共同体贯穿于教学始终。	16

8	心理健康教育	素质目标: 1. 树立心理健康发展的自主意识, 助人自助的意识; 2. 促进自我探索, 优化心理品质。 知识目标: 1. 了解心理健康知识的相关理论与心理咨询技能; 2. 了解心理问题 and 心理障碍产生的原因和背景; 3. 了解恋爱的能力与原则、婚前性行为的危害; 理解生命的珍贵、幸运。 能力目标: 1. 能语言流畅的做自我介绍, 能在一个月内适应新环境; 2. 能积极应对压力、感恩所得到的关爱与帮助; 3. 能够组织和开展心理素质拓展活动; 4. 能珍惜自己和别人的生命, 不做伤害别人和自己生命的事情; 5. 能根据职业生涯规划理论, 设计三年学习规划、设计人生理想蓝图和进行职业生涯规划; 6. 对恋爱关系有一个正确的认识, 能在恋爱中爱护自己和保护自己; 7. 当出现心理问题时, 能积极的寻求帮助。	1. 第一次课——消除心理问题的病耻感。知道在现实生活中绝大多数人都是有心理问题的正常人, 让学生消除对心理问题的偏见、污名化与自我污名化。 2. 调适适应性心理问题: 主要分心理困惑的界定与疏导、大学生适应性教育、大学生人际交往三个内容, 引导学生调适自己与周围人存在的适应性心理问题, 掌握一般心理问题、心理障碍和精神疾病的区别与解决方法。 3. 解决发展性心理问题: 主要分认识自我、完善人格、职业生涯规划、时间管理、大学生恋爱与性心理、压力管理六个内容, 引导学生解决自己与周围人存在的发展性问题。 4. 缓解障碍性心理问题: 主要分大学生情绪管理、危机干预、感恩教育三个内容, 引导学生缓解自己与周围人存在的障碍性心理问题。	32
9	体育 12 34	素质目标: 1. 增强学生体质, 促进学生身心的和谐发展, 培养学生从事体育与健康运动的兴趣和习惯和能力, 为终身体育与健康奠定良好的基础; 2. 培养学生较强的运动能力和良好的思想品质, 使其成为具有现代精神的德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 知识目标: 1. 熟练掌握健身运动的基本方法和技能; 2. 掌握常见运动创伤的处置方法。 能力目标: 1. 能够通过体育与健康活动改善心理状态、克服心理障碍, 养成积极乐观的生活态度; 2. 能科学地进行体育与健康锻炼, 提高自己的运动能力; 3. 在具有挑战性的运动环境中能表现出勇敢顽强的意志品质; 4. 能正确处理竞争与合作关系, 养成良好的行为习惯。	1. 田径、篮球、足球、乒乓球、气排球、健美操; 根据学生的兴趣爱好选择运动项目进行教学; 各运动项目的基本理论知识、规则与裁判法。 2. 结合课程思政的推进, 在锻炼体质、提升技能的同时, 培养学生团队合作、顽强拼搏、尊重对手、尊重规则、不惧失败等价值品性。 3. 课程教学在室外运动场和室内运动场馆进行, 采用运动参与、运动技能、心肺功能测试相结合的考核方式。	140

10	美育	素质目标: 1. 弘扬爱国主义精神, 提高文化艺术修养; 2. 树立正确的审美观念, 培养高尚的审美情趣。 知识目标: 1. 了解多种音乐表现形式、音乐体裁等知识; 2. 掌握基本的美术欣赏方法, 了解美术语言的表达方式和方法。 能力目标: 1. 扩大学生的音乐视野, 能对音乐进行感受、想象、理解和鉴赏; 2. 体验美术活动的乐趣, 尝试各种工具、材料的使用。	1. 优秀音乐作品赏析: 按照“讲授-欣赏-感悟”三位一体的教学模式, 引导学生欣赏优秀作品, 了解作品的社会背景、文化背景、作者的生活背景、艺术理念等, 提高学生美术鉴赏的层次。 2. 美术欣赏基本知识, 优秀作品的社会背景、文化背景、作者的生活背景、艺术理念的讲解分析, 提高学生美术鉴赏的层次。依据学生所学专业, 选择适合学生的优异美术作品, 从学生实际出发, 增强学生对美术作品的感悟。	18
11	劳动教育 12 34	素质目标: 1. 通过劳动课程学习, 帮助学生正确认识劳动、理解劳动、爱护劳动成果; 2. 明白劳动是公民的权利和义务, 是一切有劳动能力的公民的神圣职责。 知识目标: 1. 树立正确的劳动价值观, 弘扬劳动精神; 2. 教育引导崇尚劳动、尊重劳动, 促进劳动习惯养成。 能力目标: 1. 能够独立完成劳动任务, 尽职尽责, 勤勤恳恳; 2. 能够将劳动精神应用到学习、生活中养成良好习惯。	1. 劳动知识学习, 要让学生深刻认识劳动及劳动教育的内涵和外延, 要求树立科学正确的劳动观念, 培养爱劳动和爱劳动人民的优良品质。 2. 劳动技能培训, 根据学生自身的实际情况及劳动兴趣, 学校开设多工种技能培训, 为学生提供自主选择学习机会, 要求掌握具体劳动技能。包括基本生存能力、日常生活技能、相关岗位工作基础能力、创新设计能力等。 3. 劳动习惯养成, 要求通过真实劳动锻炼体会双手改变生活、改变世界的作用, 激发学生的创新创造能力, 在不同岗位创造财富、奉献社会的公民责任感。	40
12	职业发展与就业指导	素质目标: 1. 树立起职业生涯发展的自主意识, 正确的人生观、价值观、世界观; 2. 确立职业的概念和意识, 愿意为个人的生涯发展和社会主动付出积极的努力。 知识目标: 1. 通过本课程的学习, 使学生了解就业形势, 熟悉就业创业政策, 提高就业竞争意识和依法维权意识; 2. 了解社会和职业状况, 认识自我个性特点, 激发全面提高自身素质的积极性和自觉性; 3. 了解就业素质要求, 熟悉职业规范, 掌握就业与创业的基本途径和方法, 提高就业竞争力及创业能力。 能力目标: 1. 能够完成信息搜索、处理、分析, 通过所学知识完成择业和创业的基本分	1. 职业生涯规划篇, 重在培养大学生职业发展自主意识, 引导学生树立正确的就业观、人生观、价值观。 2. 就业指导篇, 要求掌握职业发展的阶段性特征, 了解自己、了解职业及社会环境, 了解就业形势与政策法规, 学会运用市场信息、职业分类知识以及创业基本知识。 3. 创新创业篇, 重在培养职业探索、生涯决策、自我管理、自主创业等能力, 提高大学生职业素养和求职技能, 增强就业竞争力。	36

		析报告； 2. 能熟知就业创业政策，制订科学职业生涯发展规划。		
13	大学 语文与 传统文化	素质目标： 1. 树立“大语文观”； 2. 提升专业自信，培养职业情怀和职业素养，增强职业荣誉感；培育劳动精神和工匠精神； 3. 养成积极乐观的人生态度；培养团队协作意识； 4. 增强文化自信。 知识目标： 1. 巩固语文听、说、读、写的基础知识，了解重要的文学常识；了解中国传统儒释道文化的主要思想观点； 2. 掌握朗读基本方法和技巧； 3. 掌握常用应用文文种的写作方法和要求；掌握演讲、辩论、解说的方法和技巧。 能力目标： 1. 能将语文知识运用到专业知识的学习中； 2. 能把握主题、辨析文路、感受意境； 3. 能规范运用汉语言文字，具有较好的口头和书面表达能力； 4. 能在学习过程中，组织协调团队成员顺利完成任务。	1. 主要教学内容包括“鉴赏模块”“领悟模块”“写作模块”“实践模块”四个教学模块。根据课程特点，不断充实调整教学内容，注重提升学生的人文素养，帮助学生学习和掌握的语文基础知识，引导学生了解中华优秀传统文化，培养学生主动学习、独立思考的能力，培养学生文化自信、专业自信。课程采取线上线下相结合的方式，积极开展各种语文活动，全方面提升学生独立思考能力和语言表达能力。 2. 课程考核：平时表现占比 60%，期末考核占比 40%。	36
14	信息 技术	素质目标： 1. 培养学生团队意识和职业素养，独立思考、动手实践和主动探究能力以及创新思维。 2. 培养学生搜集、整理信息，发现、分析和解决问题的能力。 3. 增强学生信息安全意识，提升计算思维、促进数字化创新与发展能力，树立正确的信息社会价值观和责任感。 知识目标： 1. 认识信息技术对人类生产、生活的重要作用与发展趋势。 2. 认识云计算、物联网、大数据、现代通信技术、人工智能、区块链、机器人、数字图像与 VR、新媒体模块等前沿技术，掌握基本概念，了解基本特点和关键技术，熟悉相关应用场景。 3. 熟悉计算机硬件、软件系统的组成与操作。 4. 熟悉计算机病毒防治常识，熟悉常用杀毒软件的使用方法。 能力目标： 1. 能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。 2. 能将信息技术与所学专业相融合，合理运用数字化资源与工具解决实践问题。	1. 新一代信息技术概述；能列举学习和生活中的常见信息，并说明特征，能使用搜索引擎检索信息。 2. 计算机基础知识；熟悉计算机硬件、软件系统的组成与操作，计算机病毒防治常识及常用杀毒软件的使用方法。 3. 文档处理；能应用 WORD 完成文档的基本编辑、图片及表格的插入和编辑、样式的使用；能对长文档进行排版布局，生成、编辑目录；能根据需求完成页面设置、打印设置。 4. 电子表格处理；能应用 EXCEL 完成工作簿和工作表的操作，公式和函数的使用，图表创建与设计，数据筛选、排序、分类汇总等操作；能根据需求完成页面设置、打印设置。 5. 演示文稿制作；能应用 POWERPOINT 插入文本框、图形、图片、表格、音频、视频等对象，编辑动画制作图文并茂的专业演示文稿。 6. 根据不同专业选择：物联网、云计算、大数据、现代通信技术、人	36

		3. 能熟练应用 OFFICE 办公软件处理文档、电子表格和演示文稿。	工智能、区块链、机器人、数字图像与 VR、新媒体模块；对云计算、大数据、物联网、移动互联网、人工智能等新一代信息技术的认知与常识了解，并能应用到日常生活和工作中。	
15	英语	素质目标： 1. 通过英语学习获得多元文化知识，增强文化自信，传播中华文化； 2. 通过中西文化差异，提升国际化素养，培养跨文化交际意识，提升语言思维能力，培养辩证思维意识，培养终身学习的理念； 3. 通过涉外沟通任务，提升沟通能力，增强同理心与同情心。 知识目标： 1. 掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识； 2. 掌握篇章阅读提取细节信息和概括主旨的方法及英文写作的要求和方法； 3. 掌握专业或岗位相关的英文词汇及语用知识。 能力目标： 1. 能运用英语有效完成日常生活和职场中的跨文化交际任务； 2. 能读懂、看懂职场中简单的书面或视频英文资料； 3. 能用英语简要表达自己的观点和写出职场常用的应用文； 4. 能在把握中西文化异同基础上，用英文较为生动地讲述中国故事。	《实用英语》课程以生活交际主题为基础，结合学生专业情景，分别设置了职业与个人，职业与社会，职业与环境三个板块，坚持立德树人，突出职业特色，加强语用能力，提升文化素养，培养辩证思维。 1. 职业与个人模块——结合日常生活对话主题，如问好、道歉、天气、体育活动等引入职业场景进行听说训练； 2. 职业与社会模块——根据单元主题，引入典型案例创设情景，帮助学生感知文化差异和读写训练； 3. 职业与环境模块——结合单元主题和专业知识，合理恰当地引入篇章结构和类型，提升学生看译能力。	72

表 6 专业课程简介

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	建议学时
1	设计绘画与构成	素质目标: 1. 形成正确的审美观。 2. 拓展思维,提高学生的艺术表现力和创造力。 3. 培养创意思维。 4. 形成多角度考虑元素和空间的关系。 5. 培养耐心,踏实的工作作风。 知识目标: 1. 了解素描,色彩等绘画的基础知识。 2. 掌握素描,色彩等绘画的基本技法。 3. 掌握平面构成的形式 能力目标: 1. 能够具备正确的观察能力,和造型能力。 2. 能够独立完成素描,色彩等绘画的创作。 3. 学习过程中能够建立自己的设计思维,在以后的专业学习中,有独立构思的能力。	课程结构与内容: 素描 1. 认识素描 素描的工具和分类 2. 透视的基本原理 3. 石膏几何体的画法(球体,立方体,圆柱体,圆锥体,四棱柱,四棱锥,组合体) 色彩 1. 认识色彩 2. 色彩的观察方法,配色方法 3. 水粉画的画法 构成 1. 设计构成的起源和发展。 2. 点,线,面的构成 3. 平面构成的组织形式。 4. 色彩构成概述和色彩基础理论知识。 5. 色相对比方式。 教学方法与手段: 1. 项目驱动教学法; 2. 练习法;	56
2	人体工学	素质目标: 1. 养成认真严谨设计态度 2. 养成高度的责任心、强烈的服务意识 3. 养成团队合作意识,具有较强的口头与书面表达能力,人际沟通能力 知识目标: 1. 结合市场,掌握建筑装饰行业的基本尺度 2. 掌握室内家具数据 3. 掌握室内设计的数据 能力目标: 1. 熟练软件的基本操作,能参照参照图片制作模型。基本完成课堂练习 2. 熟练软件操作,在完成课堂练习下,能创新建单体模型 3. 能结合软件操作,设计方案初步图纸以及施工图纸,自主设计室内空间尺度	课程结构与内容: 1. 学习基础人体工程学数据 2. 某家装的硬装设计、软装设计、家具数据与尺度 3. 工装的硬装设计、软装设计、家具数据与尺度 教学方法与手段: 项目驱动教学法 案例教学法 演示法	32

3	PS 图形图像处理	素质目标: 1. 培养创新思维。 2. 树立严谨的创作态度。 知识目标: 1. 掌握图片格式, 大小, 色彩格式。 2. 掌握 ps 工具箱中各工具的应用。 3. 掌握 ps 中图层的应用。 4. 掌握 ps 中滤镜的应用。 5. 掌握 ps 中矢量图的编辑。 6. 掌握 ps 中图片的输出和打印。 能力目标: 1. 能够使用软件对照片进行后期处理。 2. 能够使用软件进行图片合成。 3. 能够利用软件制作海报, 等宣传广告。	课程结构与内容: 1. ps 介绍, 认识界面 2. 选区的应用 3. 修饰图像 4. 颜色与绘画工具 5. 文字与样式 6. 路径的应用 7. 图像的色彩调整 8. 图层的应用 9. 图层的蒙板 10. 通道的应用 11. 滤镜的应用 教学方法与手段: 案例教学法 演示法	28
4	建筑 CAD 制图 (室内设计方向)	素质目标: 1. 树立科学严谨对待室内装饰工程施工图的态度; 2. 能够以语言表达、现场图示等方式进行必要的沟通; 知识目标: 1. 了解室内设计制图 AutoCAD 在室内设计专业中的作用和地位; 2. 掌握工程制图的基本知识、常用的制图规范及要求; 3. 熟悉制图流程、方法以及 AutoCAD, 各种命令的操作, 掌握绘图方法。编辑修改方法及制作施工图的技巧; 能力目标: 1. 掌握运用 AutoCAD 软件绘制工程图的基本方法和技巧, 能运用 AutoCAD 软件; 2. 能独立绘制简单的室内设计装饰施工图。	课程结构与内容: 1. AutoCAD 界面介绍与经典界面设置 2. 绘图命令与操作 3. 修改命令与操作 4. 编辑命令与操作 5. 文字与样式 6. 标注样式设置与操作 7. 模型空间与布局空间 8. 图层的应用 9. 图层管理 10. 综合训练 教学方法与手段: 项目驱动教学法 演示法	28
5	建筑装饰 CAD 施工图深化设计	素质目标: 1. 遵循项目任务书要求, 理解项目任务目标和要求; 2. 养成良好的团队协作能力。 知识目标: 1. 掌握室内设计制图的基础程序和方法, 能绘制室内设计图; 2. 具有较强室内设计施工图识图、制图能力, 并具有敏捷的设计思维能力; 能力目标: 能运用 AutoCAD 软件独立绘制完整的室内设计装饰施工图。	课程结构与内容: 1. 家居主卫生间施工图绘制 2. 家居书房施工图绘制 3. 家居厨房施工图绘制 4. 图层管理与布局画图 5. 虚拟打印 6. 家居卧室施工图绘制 7. 家居餐厅施工图绘制 8. 家居客厅施工图绘制 9. 家居三居室施工图绘制 10. 综合训练 教学方法与手段: 项目驱动教学法 演示法	72

6	建筑识图与构造	素质目标: 1. 具备室内装饰工程施工图识图和制图能力; 知识目标: 1. 掌握室内设计制图的基本理论知识, 了解国家有关室内装饰工程制图的规范和标准, 能够解读设计方案图纸信息; 能力目标: 1. 掌握室内装饰工程施工图的平面、立面及节点、详图的绘制技能; 2. 能独立绘制较完整的室内设计装饰施工图。	课程结构与内容: 1. 初识建筑工程图纸 2. 建筑形体表达 3. 房屋组成及构造认知 4. 识读建筑施工图 5. 识读室内施工图 6. 绘制简单室内施工图 7. 绘制三居室室内施工图 教学方法与手段: 讲授法 讨论法 启发式教学法	28
7	室内家装设计全案	素质目标: 1. 养成认真严谨建模态度 2. 养成高度的责任心、强烈的服务意识 3. 养成团队合作意识, 具有较强的口头与书面表达能力, 人际沟通能力 4. 结合市场, 掌握建筑装饰行业的设计风格流行趋势, 并进行方案设计 知识目标: 1. 具备一定视觉传达设计的审美要求 2. 掌握基础的排版要求 能力目标: 1. 掌握家装设计项目的全套方案设计流程, 了解工装设计项目的全套方案设计流程 2. 掌握从概念设计到方案深化设计的要求 3. 熟练软件的基本操作, 能参照参照图片制作模型。基本完成课堂练习 4. 熟练软件操作, 在完成课堂练习下, 能创新建单体模型 5. 熟练软件操作, 能根据施工图纸, 自主设计室内空间效果图	课程结构与内容: 家装工装项目任务化教学, 空间风格定位、人物摹写、空间路线、平面空间、模型表现、效果意向、物料材质、工程量清单。 教学要求: 1. 在教学过程中以学生为主体, 通过实例应用、启发式教学、综合练习三步教学, 并在其中加入思政元素和劳动教育元素, 使学生更好掌握知识点的同时增强职业素养; 2. 教学方法上采用理实一体化的项目化教学方式, 通过完成设定的项目任务, 让师生双方边教、边学、边做, 突出学生动手能力和专业技能的培养; 教学方法与手段: 讲授法 讨论法 启发式教学法	72
8	手绘表现技法	素质目标: 1. 提升审美情操, 提高方案构思及表达手法 知识目标: 1. 掌握各透视角度绘图原理, 运用色彩和素描关系表面物体形态和光影关系 能力目标: 1. 掌握室内手绘表现技法	课程结构与内容: 1. 设计手绘的类别、工具、构成要素、作用以及学习步骤 2. 线条练习及光影素描关系 3. 马克笔练习及色彩基础知识 4. 彩铅练习 5. 手绘平面图练习 6. 手绘立面图练习 7. 各透视绘制方法, 透视线稿练 8. 室内单体手绘表现练习 9. 室内空间表现练习 教学方法与手段: 讲授法 项目驱动教学法 演示法	56

9	家具设计与软装搭配	素质目标: 1. 融入课程思政元素, 培养学生的爱国主义情怀; 培养学生的工匠精神; 培养学生的职业素养以及职业认同感。 知识目标: 1. 学生了解室内软装设计的概念及设计基本流程, 梳理逻辑思路。 能力目标: 1. 掌握室内软装设计的工作流程; 具备独立制作方案的能力; 具备合作探究学习的能力; 具备独立思考问题的能力; 具备较好的逻辑思维能力; 具备设计师的职业素养。	课程结构与内容: 1. 认识室内软装设计 2. 生活方式与风格 3. 室内软装设计主题与元素 4. 室内陈设品应用 5. 空间软装搭配 7. 空间改造实训 教学方法与手段: 项目驱动教学法 讲授法 讨论法 课程考核与评价: 1. 注重培养学生逻辑思维能力; 2. 注重培养学生合作探究能力; 3. 注重培养学生方案制作能力; 4. 注重培养学生的职业认同感;	36
10	装饰工程定额与清单编制	素质目标: 1. 在为装饰施工工程做预算时, 培养实事求是, 诚实预算的素养 2. 造价应符合相应的定额规范, 不能弄虚作假 知识目标: 1. 掌握装饰工程的定额与预算的编制方法 2. 熟悉装饰工程的招投标, 装饰工程等相关工作 3. 掌握装饰工程人工、建材、耗材等的定额预算计算方式 能力目标: 1. 根据施工图, 能做出具体的工程预算 2. 并根据预算能与客户进行良好的沟通 3. 能做出家装和工装的造价预算	课程结构与内容: 1. 某教室的建筑装饰工程量清单编制 2. 某家装的建筑装饰工程量清单编制 3. 某工装装的建筑装饰工程量清单编制 教学方法与手段: 项目驱动教学法 讲授法 讨论法	36
11	建筑装饰材料及施工工艺	素质目标: 1. 通过学习理论与技能的同时, 培养学生良好的职业道德, 具备分析和解决实际问题的能力。 知识目标: 1. 对装饰施工工艺流程有基本的认识, 把握每个施工环节的重要环节。以及关键控制工序的重点把控。以实现装饰装修工程的顺利完成, 并保证工程质量。 能力目标: 1. 通过本课程的学习, 使学生熟悉装饰材料与施工工艺方面的基本知识, 基本理论、基本方法; 掌握材料的分类和选择。从而提高设计能力, 制图能力。	课程结构与内容: 1. 水路施工工艺; 电路施工工艺以及水电材料。 2. 泥工(墙地砖)铺贴施工工艺以及主材墙地砖。防水施工工艺, 卫生间回填施工工艺。 3. 木工造型吊顶施工工艺及材料。 4. 灰工施工流程及材料。乳胶漆饰面。 5. 安装(木门、铝合金门、定制柜子、灯具、洁具、家具软装)类施工工艺及材料。 教学方法与手段: 项目驱动教学法 讲授法 讨论法	36

12	建筑施工组织管理（装修方向）	素质目标: 1. 通过专业知识技能与思政元素相融合,培养学生的爱国主义情怀、工匠精神、职业素养、职业认同感以及科学严谨的工作态度。 知识目标: 1. 了解建筑装饰工程项目的组成、程序;熟悉建筑装饰工程项目施工过程中实施的各项工作;掌握建筑装饰施工组织设计的内容和编制方法。 能力目标: 1. 能完成建筑装饰工程项目实施过程中的各项管理工作,能独立编制单位工程的施工组织设计文件。	课程结构与内容: 1. 建筑装饰工程项目的组成、产品及施工特点、施工程序; 2. 施工准备工作的意义、要求、内容及方法; 3. 流水施工的基本概念、特点,基本参数及其计算方法、流水施工的组织方式; 4. 网络计划的绘制、时间参数的概念及计算,关键路线的确定; 5. 施工组织设计的概念、内容及编制; 6. 建筑装饰工程项目招投标; 7. 建筑装饰工程项目管理:质量、进度、成本和安全管理。 教学方法与手段: 讲授法 讨论法	32
13	3dsmaxVRay效果图制作	素质目标: 1. 在制作室内效果图过程中,促使学生仔细观察,总结 3DMAX 和 VRAY 插件的使用规律,激发学生用专业素养发现美、创造美,养成独立思考、分析与解决问题的好习惯,培养学生持之以恒、求真务实的职业精神。 知识目标: 1. 了解室内效果图表现的步骤,掌握 VRAY 模型、相机、材质、灯光、渲染等各项数值参数、含义及应用原理。 能力目标: 1. 掌握各项参数测试与调节的方法,能根据不同空间需要进行效果图表现。	课程结构与内容: 1. 平面方案整理与场景建模 2. VR 相机创建与构图效果 3. 场景 VRAY 材质创建、存储与调用 4. 场景 VRAY 光源创建与灯光测试 5. VRAY 渲染参数设置与测试调节 6. 效果图渲染、归档与 PS 后期 教学方法与手段: 讲授法 讨论法 启发式教学法	72

14	建筑 装饰 室内 设计 实务	素质目标: 1. 让学生对建筑室内设计实务课程产生兴趣;培养学生在工作岗位上,要有艺术修养和人文精神,创新能力。 2. 培养学生室内设计师工作能力、项目接洽的能力;及建立自己的标准图集能力。 3. 培养学生掌握设计师谈单的方法与技巧的能力 4. 具备遵守安全措施规范的素养;培养学生运用现场勘察量房的方法与技巧,并熟练应用到室内设计工作中去的能力。 知识目标: 1. 让学生了解室内设计的含义基本知识,室内设计的内容、分类基本原则; 2. 让学生了解室内设计工作室的基本架构;知道室内设计项目来源的途径;掌握组建室内设计工作室的方法及各岗位的职责与任务、室内设计项目接洽的要点; 能力目标: 1. 让学生能掌握室内设计的基本知识;能掌握室内设计师的要求工作程序和工作任务。 2. 让同学们能掌握室内设计工作室的方法、项目接洽的要点;能建立自己的标准图集等;能根据项目设计任务书要求编制项目设计进度表。 3. 让学生能掌握设计项目接洽内容;能根据客户提供的信息有效沟通。	课程结构与内容: 1. 根据工作岗位的能力需求分析,本课程以室内设计项目工作流程作为主导,引申出四个模块,九个项目,并设计了18个具体任务。突破难点,课程项目在设计上突显“厚基础、重技能、强素质”。 2. 遵循职业岗位能力本位原则,整合序化教学内容,设计教学项目,设计教学情景,从个案到全案、从简单到复杂,精心设计了专业认知、创新创业、客户接待与谈单、现场勘测与平面布置、方案设计、客户沟通与方案陈述、工程造价与签订合同、施工图纸深化与审核、施工与验收6个项目12个任务。 教学方法与手段: 讲授法 讨论法 项目驱动教学法	72
15	草图 大师 (sketch up) 效果图 制作	素质目标: 1. 通过组间互评,培养与人沟通能力、表达能力、提高学生竞争意识; 2. 通过设计任务书和并行项目的学习,培养自我学习能力; 3. 通过对建模精度的严格执行,在完成各个项目的过程中,培养工作严谨性和耐; 4. 通过各项目的实施、培养学生发现问题、解决问题的能力; 5. 通过以小组合作作品作为评比标准,培养学生团体合作能力与集体主义精神。 知识目标: 1. Sketch Up 软件启动与安装方法; 2. 了解 Sketch Up 软件用户界面构; 3. 掌握 Sketch Up 软件基本工具的使用	课程结构与内容: 1. 根据设计员、效果图绘制员的岗位要求,进行建模后的出图与后期处理工作。 教学方法与手段: 项目驱动教学法 案例教学法	72

		用方法; 4. 掌握 Sketch Up 软件基本修改命令的操作方法; 能力目标: 1. 能根据设计员、效果图绘制员的岗位要求, 启动与安装 Sketch Up 软件 b 能根据设计员、效果图绘制员的岗位要求, 应用 Sketch Up 软件进行室内设计方案的建模工作;		
16	BIM 应用技术	素质目标: 1. 在教学过程中结合各自实际工程案例进行现场教学, 激发学生学习积极性和兴趣; 2. 培养学生搜集资料、处理信息、分析问题、解决问题的能力; 3. 培养学生在工作过程中具有吃苦耐劳、一丝不苟的严谨工作作风, 与人相处、与人沟通的综合素质; 知识目标: 1. 了解新技术、新工艺、新模式应用创新发展及产业岗位需要 2. 了解建筑项目创新知识、技术体系, 掌握构件思维 能力目标: 1. 通过学习, 能够用 BIM 类软件, 将对应各种工程建设信息, 载入所建的建筑信息模型, 以应用于实际工程项目管理中; 2. 具备在实际工程项目管理中参与 BIM 技术应用工作任务的专业工作能力。	课程结构与内容: 1. BIM技术概述; 2. BIM技术实施体系; 3. BIM技术核心价值; 4. BIM技术优势; 5. BIM技术作用; 6. 项目全过程应用。 ①BIM技术应用路径; ②BIM技术应用原则; ③BIM技术各阶段应用策划; ④个应用点案例。 教学方法与手段: 项目驱动教学法 案例教学法	12
17	设计与营销	素质目标: 1. 树立正确装修营销观念, 分析消费者需求, 开展有效装修营销活动。 知识目标: 1. 理解市场营销核心概念与装修市场营销的核心概念两者之间的联系与区别。 能力目标: 1. 提高对装修市场营销重要性认识, 能够运用装修市场营销核心概念分析企业营销活动, 能够树立正确的营销观念, 能够运用市场营销流程分析问题和解决问题。	课程结构与内容: 1. 市场营销与装修市场营销的区别; 2. 装修市场营销的内容; 3. 设计与沟通的关系; 4. 社交基本礼仪; 5. 设计方案沟通技巧; 6. 报价方案沟通技巧; 7. 编制装修营销方案; 8. 社区装修营销案例; 9. 网络营销渠道的开发。 教学方法与手段: 项目驱动教学法 案例教学法	12

18	项目 综合 设计	素质目标: 1. 能综合学习内容, 创新设计给定的设计方案 2. 可以团结协作制作方案 3. 能将各专业知识融入设计方案 知识目标: 1. 掌握识图与制图的标准 2. 能掌握方案的设计原理 3. 能掌握软装设计规律 4. 能掌握制图软件的基础操作 能力目标: 1. 能根据方案要求, 完成一套施工图设计方案 2. 能根据自己设计的施工图, 制作符合方案要求的三维效果图图, 三维漫游图	课程结构与内容: 1. 学生根据教师制定的方案要求, 完成毕业设计 2. 初稿设计 3. 施工图设计 4. 效果图设计 5. 设计答辩的资料 6. 设计答辩的汇报 PPT 教学方法与手段: 项目驱动教学法 案例教学法	72
19	建 筑 工 程 概 论	素质目标: 1. 加强学生对中国传统文化的理解, 以美育人、以美化人, 全面提高学生的审美和人文素养, 增强文化自信; 2. 培养学生遵纪守法、爱岗敬业、严谨求实的职业道德和严谨作风。 知识目标: 1. 通过本课程的教学使学生对建筑工程的总体和建筑工程的组成部分有一个全面概括的了解; 能力目标: 1. 能够掌握建筑工程中各组成专业的基本概念、基本理论。同时, 培养学生开拓创新的精神和协调创作的能力。	课程结构与内容: 1. 本课程的主要内容与任务、建筑的类别、中西方建筑史。 2. 建筑工程的基本专业构成、建筑工程的相关专业构成 3. 建筑结构的分类、不同建筑结构的适用范围 4. 地震设防烈度、现浇混凝土结构的抗震措施 5. 地基与基础、柱和墙、梁与板、楼梯与电梯 教学方法与手段: 项目驱动教学法 案例教学法	32

七、教学进程总体安排:

(一) 课程教学周数分配表 (见表 7)

表 7 课程教学周数分配表 (以周为单位)

学年	学期	预备周	军训	入学教育	课堂教学	校内实训	校外实训	总结或考试	岗位实习	毕业设计 (含答辩)	总周数	备注
一	(一)	2	2	1	14			1			20	1. 预备周含新生进校准备、 老生领取教材、上课设施设备准备、教室卫生打扫、 校园劳动安排等教学活动以及毕业生毕业准备; 2. 毕业设计与岗位实习统筹安排。
	(二)	1			18			1			20	
二	(三)	1			18			1			20	
	(四)	1			18			1			20	
三	(五)	1			6		2	1	10		20	
	(六)	4							10	6	20	
合计		10	2	1	74	0	2	5	20	6	120	

(二) 课程学时与学分分配表 (见表 8)

表 8 课程学时与学分分配表

课程类别			学时统计				学分统计	
			理论	实践	合计	占比	学分	占比
公共基础课	必修课		412	226	638	25.56%	31	25.41%
	选修课		72	90	162	6.49%	9	7.38%
专业 课	必修课		230	530	760	30.45%	46	37.7%
	选修课		24	72	96	3.85%	6	4.92%
	其中专业核心课程		140	312	452	18.11%	26	21.31%
集中实践 教学	必修	认识实习		60	840	33.65%	4	3.28%
		岗位实习		600			20	16.39%
		毕业设计		180			6	4.92%
合计			738	1758	2496	100%	122	100%
其中选修总学时及占比			258			10.34%	15	12.3%

（三）课程设置及教学进程安（见表 9）

表 9 课程设置及教学进程安排表（建筑室内设计专业 2023 级）

能力类别	课程类别与性质		课程代码	课程名称	总学分	学时分配				各学期周学时分配						考核方式		证书	大赛	备注
						总学时	理论学时	实验(训)学时	实习学时	一	二	三	四	五	六	考试	考查			
										20	20	20	20	20	20					
社会能力	1-1 公共基础课程	必修	12000104	军事课	4	148	36	112		2*18							1			
			10000101	形势与政策	1	40	40			2*4	2*4	2*4	2*4	2*4			1-5		6 学时外	
			10000903	思想道德与法治	3	48	32		16	2*16							1			
			10000702	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	36				2*18					2				
			10000603	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	36		12			2*18				3				
			10000801	贵州省情与遵义红色文化	1	18	18					2*9					3			
			26000101	生态文明教育	1	16	16					2*8					3			
			20000102	心理健康教育	2	32	16	16		2*16							1			
			20005502	体育 1	2	32	4	28		2*16							1			
			20002901	劳动教育 1	0.5	10	4	6		2*5							1		6 学时外	
			20003001	劳动教育 2	0.5	10	4	6			2*5						2		6 学时外	
			20003101	劳动教育 3	0.5	10	4	6				2*5					3		6 学时外	
			20003201	劳动教育 4	0.5	10	4	6					2*5				4		6 学时外	

			20000502	职业发展与就业创业指导	2	36	36					2*18				4		*	
			22000102	信息技术	2	36	18	18			2*18					2	*		
			20000602	大学语文与传统文化	2	36	36			2*18						1	*		
			20002804	英语	4	72	72				4*18					2	*	*	
		限选	20003302	体育 2-田径	2	36	6	30			2*18					2		*	
			20003402	体育 2-足球														*	
			20003502	体育 2-篮球														*	
			20003602	体育 2-乒乓球														*	
			20003702	体育 2-气排球														*	
			20003802	体育 2-健美操														*	
			20003902	体育 3-羽毛球	2	36	6	30			2*18					3		*	
			20004002	体育 3-花样跳绳														*	
			20004102	体育 3-武术														*	
			20004202	体育 3-瑜伽														*	
			20004302	体育 3-散打														*	
			20004402	体育 3-跆拳道														*	
			20004502	体育 4-拓展训练	2	36	6	30			2*18					4		*	
			20004602	体育 4-体育舞蹈														*	
			20004702	体育 4-轮滑														*	
			20004802	体育 4-腰式橄榄球														*	
			20004902	体育 4-飞盘														*	
			20005001	美育-音乐鉴赏	1	18	18						2*9			4			

			20005101	美育-书法品鉴																
			20005201	美育-美术欣赏																
			20005301	美育-舞蹈欣赏																
			20005401	美育-影视鉴赏																
		任选	24008802	中外建筑史	2	36	36		任选 1 门，5 学期内修满 2 学分即可								1-5			
小计（32.05%）				40	800	484	288	28	10	10	8	6	0	0						
专业能力	2-1 专业 基础 课程	必修	24019804	设计绘画与构成	4	56	28	28		4*14						1				
			24015902	建筑识图与构造	2	28	14	14		2*14						1				
			24019902	人体工程学	2	32	16	16			2*16				2					
			24003502	PS 图形图像处理	2	28	0	28		2*14						1				
			24020002	建筑 CAD 制图（室内 设计方向）	2	28	0	28		2*14						1	*	*		
			24017702	建筑工程概论	2	32	16	16					2*16			4				
			24020102	建筑施工组织与 管理（装修工程方 向）	2	32	16	16					2*16			4				
			24009304	3dsmaxVRay 效果 图制作	4	72	0	72				4*18					3	*	*	
	2-2 专业 核心 课程	必修	24020202	建筑装饰材料及 施工工艺	2	36	18	18			2*18				2			*		
			24004204	建筑装饰 CAD 施工 图深化设计	4	72	0	72				4*18					2		*	
			24020302	装饰工程定额与 清单编制	2	36	18	18				2*18				3			*	

岗位能力			24020404	草图大师 (sketchup)效果图制作	4	72	0	72				4*18					3				
			24009402	家具设计与软装搭配	2	36	18	18					2*18				4				
			24020504	室内家装工装修设计全案	4	72	32	40				4*18						3			
			24020904	手绘表现技法	4	56	26	30		4*14								1			
			24016504	建筑装饰室内设计实务	4	72	28	44					4*18				4		*		
	2-3 专业拓展课程	选修	24009701	BIM 应用技术	1	12	0	12					2*6					4			
			24009801	设计与营销	1	12	12	0					2*6					4			
			24016904	项目综合设计	4	72	12	60						4*18				5			
	2-4 集中实践教学	必修		认识实习	4	60		60										5			
			24019620	岗位实习	20	600		600										6			
			24019706	毕业设计	6	180		180										6			
小计（67.95%）				82	1696	254	1442	0	14	8	14	14	4								
合计（100%）					122	2496	738	1730	28	24	18	22	20	4							
理论、实践学时各占比例					理论学时比例（29.57%）							实践学时比例（70.43%）									
社会能力			第二课堂			20		600	根据学工部管理开展第二课堂活动												

说明: 1. 有教学实习周的在表中用“(?)”表示, 需扣除。2. 体育的实训学时比例为 85%; 信息技术课程的实训学时比例按 50% 计算。3. 教学计划表中分几个学期完成的课程 (即有续课), 要列为几门不同的课程 (如体育, 课程名称用体育 1、体育 2, 排在上下不同的行)。4. 公共基础课中必修课和限选课的课程名称、代码、学时均不能修改 (其中应用数学课可以根据专业特点确定是否开设)。5. 与考证和大赛对应的课程用“*”注明。6. 第五学期第 10 周为考试周。7. 表中“农经人”是指农业系、经管系、人文系, “建汽机”是指建筑系、汽车学院、机信系

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

根据《高等职业学校建筑室内设计专业教学标准》的“学生人数与本专业专任教师数比例不高于 25:1”的要求，及现有专业生师比情况，专业教师人数应为 35 人，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%。目前建筑室内设计专业教师共有 8 人，其中 5 名硕士，均为硕士，其中讲师 5 人，助教 3 人，并吸收合作办学企业的具有丰富工程实践经验的兼职教师，以补充专职教师数量的不足名单如下：

表 10 师资队伍表

序号	姓名	性别	出生年月	教龄(年)	学历	职称	专业	行兼教情况
1	冉芬丽	女	1986-10	6.5	硕士研究生	讲师	艺术学	专职
2	湛晨	女	1987-11	7	硕士研究生	副教授	艺术设计学	在读博士
3	邵林英	女	1986-06	6	本科	助教	艺术设计	专职辅导员
4	杨阳	男	1991-01	3.5	硕士研究生	助教	艺术设计	教师兼职班主任
5	丁妮	女	1995-06	3	硕士研究生	助教	风景园林	继教学院坐班
6	罗君灵	女	1994-11	3	硕士研究生	助教	风景园林	党政办坐班
7	钱旭蕾	女	1995-08	2	硕士研究生	助教	建筑与土木工程	专业负责人
8	杨滨	男	1968-07	2	硕士研究生	高级工程师	工程管理	校企合作企业

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑学、设计学等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业群带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把我国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响能力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称、行业认证证书或设计师企业任职资格，能承担专业课程教学，实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业群教室基本条件

教室一般配黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

按照建筑室内设计专业实训“环境真实性，设备先进性，功能多样性，资源共享性，使用开放性”的建设原则，共建设集专业教学，科学研究，职业培训，技能鉴定和技术服务于一体的综合性校内实训基地。

表 11 专业实训室一览表

实训室	主要设备	数 量	适用课程
工程测量实训室	水准仪、经纬仪、全站仪、GPS、南方 CASS 绘图软件	约 50 台	建筑工程测量
PKPM 结构实训室	PKPM 软件	工位数 50 个	钢筋混凝土结构、砌体结构与钢结构
工程项目管理沙盘实训室	软件+沙盘	4 组	建筑施工组织与管理
工程造价实训室	造价软件	工位数 50 个	建筑工程计量计价
制图实训室	制图升降桌	50 套	建筑识图与构造
建筑工程综合实训室	集成箱	工位数大于 50 个	建筑施工技术、建筑工程概论、建筑材料、钢筋混凝土结构

绘图实训室	电脑、大图打印机	电脑 4 台、A0 打印机 1 台、A1 打印机 1 台	建筑识图与构造、建筑 CAD 制图
综合机房	电脑、建筑识图软件、建筑施工仿真软件	105 台	建筑识图与构造、建筑施工技术、建筑设备工程
建筑结构实训中心	各种构件实体	约 20 组	钢筋混凝土结构、砌体结构与钢结构、建筑施工技术、地基与基础、平法识图
BIM 实训中心	BIM 实训机位	100 台	建筑信息模型
装配式结构实训室	装配式仿真操作工位	10 台	装配式混凝土结构施工
3D 打印实训室	3D 打印设备	9 台	建筑识图与构造、建筑信息模型
画室	画架、画板	50 套	设计素描、设计色彩

(2) 根据教学要求, 计划拟建的实训室配置表:

表 12 实训室配置表

序号	实训基地名称	实训项目名称	主要设备
1	装饰装修模型展示实训室	户型模型设计与制作	户型模型沙盘、喷枪、调色机、气钉枪、冲击电钻、雕刻机、教具和资料、作品展示柜, 测量仪器等
2	装饰施工实训室	水电施工、瓦工铺贴、木工制作以及油漆涂料项目实训	装饰施工实训清水房、瓷砖切割机、气钉枪、水电实训机具, 冲击电钻, 测量仪器等, “三好”虚拟仿真实训软件。
3	室内设计工作室	家居空间体验实训、设计图纸制作实训、方案演示与表达实训	AutoCAD、3ds Max, Photoshop, BIM、酷家乐、三维家等设计软件; 电脑、VR 眼镜, 图形工作站、资料, 办公家具; 宽幅打印机、惠普宽幅绘图机、彩色激光打印机, 便携式投影仪、扫描仪、复印机, 数码摄像机、工程晒图机等
4	建筑智能实训室	智能建筑实训、电路安全设备项目实训	电路模板、智能化安全防护模板
5	建筑装饰材料展示	地面装饰材料、墙面装饰材料、顶棚装饰材料、门窗装饰材料、其他装饰材料	建筑装饰石材、陶瓷、玻璃、塑料、木材、金属材料、胶凝材料与胶粘剂、涂料等

3. 校外实训基地应具备的条件

校外实训基地总数为 7 家(详见表),能够常年提供室内设计,施工员,监理、项目管理等实习岗位和工作岗位,基本满足本专业学生的要求。校外实训基地每年为建筑室内设计专业学生提供 250 个工位,满足学生实践教学,技能训练、学生顶岗实训半年的教学需要。

校外实训基地统计表:

表 13 校外实训基地统计表

序号	校外实训基地名称	实训项目名称	提供岗位名称	工位数量	企业导师数量
1	遵义大班装饰有限公司	技能训练、学生顶岗实习	销售、项目管理	50	5
2	遵义理想家装饰有限公司	实践教学、技能训练、学生顶岗实习	室内设计师、施工员	50	5
3	贵州亚美装饰有限公司	技能训练、学生顶岗实习	监理、项目管理	20	5
4	遵义典范装饰有限公司	技能训练、学生顶岗实习	室内设计师、施工员	20	5
5	遵义喜百年装饰	技能训练、学生顶岗实习	监理、室内设计师、施工员	60	5
6	贵州合生创展建筑科技有限公司	技能训练、学生顶岗实习	项目管理、制图员	20	5
7	遵义丰立装饰有限公司	技能训练、学生顶岗实习	监理、室内设计师、制图员	30	5

(三) 教学资源

1. 教材选用的基本要求

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材进入课堂。建立专业教室,行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。鼓励自主开发符合本专业学情的校本教材,优先使用小本教材。

2. 图书文献配备基本要求

满足人才培养,专业建设,教科研等工作的需要,方便师生查询,借阅。专业类图书文献包括:建筑室内设计及相关专业书籍,各类期刊,齐全的建筑室内设计类的法律法规文件资料,规范章程,职业标准等,并能及时更新,充实。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设配备本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,应种类丰富,形式多样,使用便捷,动态更新,能满足教学要求。

（四）教学方法

教师在日常课堂教学过程中,积极探索实施"项目化教学法",将实际案例与课本重难点知识相结合,以此来确保学生能够更加容易了解与掌握课本重点。与此同时,教师将学生分为不同的学习小组,通过团队合作的方式完成教师布置的课堂教学任务。教师在教学过程中将学习内容设计为具体任务,学生通过团队探讨合作完成任务,不仅收获了知识,又增强了动手实践能力。教师在教学中又辅以超星教学平台、微课,虚拟仿真软件等信息手段,充分激发了学生的学习兴趣,提高学习效率和效果。除此之外,在课堂教学结束之后,教师引导学生进行学习总结,以此来促使学生了解自己的不足之处,并掌握课堂的重难点知识,提高创新能力。

（五）学习评价

建筑室内设计专业工学结合人才培养模式和课程体系的建立,对考核标准和方式提出了新的要求。其考核应具有全面性,整体性,以学生学习新知识及拓展知识的能力、运用所学知识解决实际问题的能力、创新能力和实践能力的高低作为主要考核标准。考核方式可分为:

(1)工作过程导向的职业岗位课程可采取独立,派对和小组的形式完成,重在对具体工作任务的计划,实施和评价的全过程考查,涵盖各个阶段的关联衔接和协作分工等内容,可通过工作过程再现、分工成果展示、学生之间他评、自评、互评相结合等方式进行评价,详见表。

(2)专业认知、企业实境训练、顶岗实习等课程可重在对学习途径和行动结果的描述,包括关于学习计划,时间安排、工作步骤和目标实现的情况,以及困难、成果、估计,选择等内容,可通过工作报告,成果展示,项目答辩等方式采用校内老师评价与企业评价相结合进行评价。

(3)工学结合的职业拓展课程可重在对岗位综合能力及其相关专业知识间结构关系的揭示以及相关项目的演示,涉及创造性,想象力,独到性和审美观的内容,可通过成果展示、项目阐述等方式采用发展性评价与综合性评价相结合进行评价。

表 14 职业岗位课程考核与评价表

考核类别		考核方法		比例
过程考核	态度纪律	上课及实训态度、团队协作精神等平时记录成绩	教师评价	10
	项目实践	项目信息采集与分析	教师评价占 60%， 小组互评占 20%， 学生自评占 20%。	10
		方案设计与表达		10
		任务分工与实施		20
		项目检查与验收		10
结果考核	项目成果	项目设计方案	教师(业主)评价占 60%， 小组互评占 20% 学生自评占 20%。	10
		项目实施方案		10
合 计				100

(六) 质量管理

1. 坚持党的领导，准确把握社会主义办学方向。专业群人才培养方案由教研室组织撰写，专业群指导委员会论证，教学系党政联席会审议，教务处审核，最终报学院党委会审定，通过后予以组织实施。

2. 规范过程监督。教学单位自查与教务处检查相结合，包括开课计划审查；教学常规（期初、期中、期末）检查；学生评教、教师互评、社会评价等多元评价方式。

3. 建立健全三级（质管中心、教学系、教研室）督导制度。

4. 加强毕业（岗位）实习管理。利用工学云管理系统，强化安全，注重过程管理。

5. 设立班级信息员，注重班级信息反馈管理。

九、毕业要求

（一）修满本方案规定的最低学分完成（毕业（岗位）实习并达到合格以上）。

（二）获取本专业相关职业技能等级证书至少一个。

（三）体能测试成绩达合格标准（确认丧失运动能力免于执行《国家学生体质健康标准》的学生，毕业时需注明免测）。

（四）第二课堂学分达合格标准。

（五）实习成绩达到合格标准。

（五）毕业设计成绩达到合格标准。

十、附录

人才培养方案制订审核表

附件 5:

遵义职业技术学院人才培养方案制订审核表

专业名称	建筑室内设计	专业代码	440106
年 级	2023	层 次	高职
类 型	常规型		
专业建设指导委员会论证意见	方案编制过程中进行了广泛深入调研,专业人才培养目标与规格清晰,课程体系构建有机融入技能大赛与“1+X”证书相关内容,公共基础必修课程开设符合国家和地方要求,专业课程设置适应本行业新技术发展,总学时、理实比合理,注重“双师”队伍、实训条件等建设,教学实施保障比较完善。 成员签名: 梅元配 杨源 冯进慧 刘勇 钱旭莹 主任(签名): 杨源 日期: 2023.6.2.		
教学系/院审核意见	方案的专业特色明显,职业面向准确,校企合作紧密,课程设置科学,与市场人才需求契合度高,基本规范符合学院要求。同意通过审核。 主任/院长(签名/日期): 杨源 党总支书记(签名/日期): 杨源		
学校教学工作委员会审议意见	专业人才培养目标定位准确,培养规格清晰,人才培养模式、课程体系、课程设置、实施保障等之间的逻辑关系清晰。经工作委员会讨论,一致同意通过审议。 主任(签名): 杨源 日期: 2023.7.8		
院长办公会审定意见	方案编制符合教育部、省教育厅相关要求,具有专业特色,方案结构逻辑关系清晰。同意通过审定。 院长(签名): 强颜印永 日期: 2023.7.10		
党委会审批意见	方案编制落实立德树人根本任务,符合国家、省市教育方针政策,流程规范,同意实施。 党委书记(签名): 强颜印永 日期: 2023.7.10		
备 注	1. 专业建设指导委员会由教学单位领导、专业负责人、行业企业专家、科研机构人员、教研室骨干教师、优秀毕业生等组成。 2. 学校教学工作委员会由学校及教学单位领导、行业企业专家、科研机构人员、校内一线教师、优秀毕业生等组成。		